



# Le mémo des cotes et des portées

Les hauteurs et les profondeurs d'usage, la portée admissible de chaque panneau sous chaque charge, les pas de tablette, le jeu des coulisses et la règle du trait de scie. Toutes les valeurs sont calculées par le moteur du site, aucune n'est arrondie à la louche.

## La question à laquelle ce mémo répond

Un meuble raté l'est presque toujours pour la même raison : une tablette qui porte plus loin que son panneau ne le permet, ou une cote d'usage posée au jugé. Les deux se décident avant la première coupe, sur une feuille, et c'est cette feuille.

**Une tablette ne casse pas, elle prend un ventre.** C'est pourquoi le critère retenu dans tout ce document n'est pas la rupture mais le regard : la portée admissible est celle où l'affaissement au milieu reste sous la portée divisée par 300, la limite à partir de laquelle la courbure cesse de se voir sur un rayonnage.

## Les hauteurs

Du sol au dessus du plateau, meuble fini, finition comprise.

| COTE   | EN MILLIMÈTRES | CE QU'ELLE VEUT DIRE                                                                                                                    |
|--------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45 cm  | 450 mm         | L'assise d'une chaise de cuisine. Le pied se pose à plat et le genou fait un angle droit. Sous 42 cm, on se relève à la force des bras. |
| 75 cm  | 750 mm         | Le plateau d'une table à manger. Ce sont les 30 cm qui restent au-dessus de l'assise qui comptent, pas la hauteur elle-même.            |
| 74 cm  | 740 mm         | Un centimètre sous la table à manger : l'avant-bras arrive à l'horizontale sur le clavier et l'épaule ne monte pas.                     |
| 90 cm  | 900 mm         | Le plan de travail d'une cuisine, calé sur une personne d'1,70 m. Comptez un centimètre de plus par cinq centimètres de taille en plus. |
| 90 cm  | 900 mm         | On y travaille debout, en appuyant. Plus bas, on scie le dos rond ; plus haut, on ne pèse plus sur l'outil.                             |
| 110 cm | 1100 mm        | Le plateau d'un bar, pour un tabouret dont l'assise est à 65 cm. Il faut 45 cm entre l'assise et le dessous du plateau.                 |
| 100 cm | 1000 mm        | Le haut du panneau au-dessus du sol, oreiller compris. Plus haut, la tête de lit devient une cloison et écrase la chambre.              |
| 30 cm  | 300 mm         | Le dessus du cadre qui porte les lattes. Avec un matelas de 20 cm, on s'assoit sur le lit à la hauteur d'une chaise.                    |
| 8 cm   | 80 mm          | Le socle en retrait sous un meuble bas. C'est la place du pied quand on se tient debout devant, et celle de la plinthe du mur.          |

## Les profondeurs

Du nu du mur au bord avant, chant compris.

| COTE  | EN MILLIMÈTRES | CE QU'ELLE VEUT DIRE                                                                                                                            |
|-------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 cm | 160 mm         | Un livre de poche fait 11 cm, un roman broché 14. Seize centimètres suffisent, et une étagère moins profonde gagne de la place dans un couloir. |
| 25 cm | 250 mm         | Un beau livre ou un album fait 22 à 24 cm. Sous 25 cm, il dépasse du bord et se corne au premier passage.                                       |

| COTE  | EN<br>MILLIMÈTRES | CE QU'ELLE VEUT DIRE                                                                                                                              |
|-------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 cm | 320 mm            | Un classeur à levier fait 29 cm, dos compris. C'est la profondeur qui décide d'une bibliothèque de bureau.                                        |
| 35 cm | 350 mm            | La planche d'assise d'un banc. Plus profond, le mollet bute avant que le dos ne touche ; moins profond, on glisse.                                |
| 40 cm | 400 mm            | De quoi poser une barre de son devant et laisser passer les câbles derrière, sans que le meuble avance dans la pièce.                             |
| 60 cm | 600 mm            | L'écran à bonne distance des yeux et l'avant-bras entier sur le plateau. Soixante centimètres est un minimum, pas un confort.                     |
| 80 cm | 800 mm            | Deux convives face à face : 40 cm chacun pour l'assiette, le verre et les coudes, et rien au milieu.                                              |
| 65 cm | 650 mm            | Du sol au dessous de la ceinture ou du tiroir. C'est la cote qu'on oublie, et celle qui rend une table inutilisable avec une chaise à accoudoirs. |

## Les pas, les jeux et les débords

Les cotes qui ne se voient pas et qui décident si le meuble se monte.

| COTE   | EN<br>MILLIMÈTRES | CE QU'ELLE VEUT DIRE                                                                                                                                                |
|--------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 cm  | 320 mm            | De dessus de tablette à dessous de la suivante : un roman debout passe, et la main qui l'attrape aussi.                                                             |
| 36 cm  | 360 mm            | Un classeur à levier fait 32 cm de haut. Quatre centimètres de dégagement évitent d'avoir à le coucher pour le sortir.                                              |
| 40 cm  | 400 mm            | Le pas qui laisse respirer un objet posé. En dessous, une étagère de décoration ressemble à une étagère de garage.                                                  |
| 5 cm   | 50 mm             | Le plateau dépasse de la ceinture ou du caisson : la main se pose au bord sans rencontrer le bois de dessous, et une goutte tombe au sol plutôt que dans le meuble. |
| 6 cm   | 60 mm             | De combien le socle recule par rapport à la façade. C'est ce retrait qui fait flotter un meuble bas au lieu de le poser comme une caisse.                           |
| 1,3 cm | 13 mm             | Par côté, entre le tiroir et le caisson, pour des coulisses à billes. Douze coince, quatorze laisse le tiroir danser : cette cote ne s'arrondit pas.                |
| 80 cm  | 800 mm            | La longueur maximale sans appui sous un plateau ou au bout d'une tablette. Au-delà, ce n'est plus une question de matériau mais de levier.                          |

## La portée admissible, panneau par panneau

La distance maximale entre deux appuis, pour chaque panneau du commerce dans son épaisseur courante, sous six charges réelles. Repérez votre ligne et votre colonne : si la portée de votre meuble est plus grande, il faut un appui de plus, un panneau plus épais, ou un panneau plus raide.

| PANNEAU                  | ÉPAISSEUR | DÉCORATION<br>20 KG/M <sup>2</sup> | OBJETS<br>40 KG/<br>M <sup>2</sup> | VAISSELLE<br>60 KG/M <sup>2</sup> | ASSISE<br>120 KG/<br>M <sup>2</sup> | LIVRES<br>100 KG/<br>M <sup>2</sup> | OUTILLAGE<br>150 KG/M <sup>2</sup> |
|--------------------------|-----------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Mélaminé blanc           | 18 mm     | 116 cm                             | 92 cm                              | 80 cm                             | 64 cm                               | 68 cm                               | 59 cm                              |
| MDF 19 mm                | 19 mm     | 130 cm                             | 103 cm                             | 90 cm                             | 71 cm                               | 76 cm                               | 66 cm                              |
| Contreplaqué<br>peuplier | 15 mm     | 118 cm                             | 93 cm                              | 81 cm                             | 65 cm                               | 69 cm                               | 60 cm                              |
| Contreplaqué<br>bouleau  | 18 mm     | 178 cm                             | 141 cm                             | 123 cm                            | 98 cm                               | 104 cm                              | 91 cm                              |
| OSB 18 mm                | 18 mm     | 130 cm                             | 103 cm                             | 90 cm                             | 71 cm                               | 76 cm                               | 66 cm                              |
| Panneau de pin collé     | 18 mm     | 181 cm                             | 144 cm                             | 126 cm                            | 100 cm                              | 106 cm                              | 92 cm                              |
| Trois plis épiciéa       | 19 mm     | 181 cm                             | 143 cm                             | 125 cm                            | 99 cm                               | 106 cm                              | 92 cm                              |
| Hêtre massif             | 18 mm     | 207 cm                             | 164 cm                             | 143 cm                            | 113 cm                              | 121 cm                              | 105 cm                             |
| Chêne massif             | 20 mm     | 218 cm                             | 173 cm                             | 151 cm                            | 120 cm                              | 127 cm                              | 111 cm                             |
| Plan de travail hêtre    | 38 mm     | 437 cm                             | 346 cm                             | 303 cm                            | 240 cm                              | 255 cm                              | 223 cm                             |
| Panneau de fond 5 mm     | 5 mm      | 30 cm                              | 23 cm                              | 20 cm                             | 16 cm                               | 17 cm                               | 15 cm                              |
| Tasseau 27 x 45 mm       | 27 mm     | 277 cm                             | 220 cm                             | 192 cm                            | 152 cm                              | 162 cm                              | 141 cm                             |

**La largeur de la tablette ne change rien.** Elle disparaît des deux côtés du calcul : une tablette de 40 cm de profondeur ne fléchit pas plus qu'une de 20 cm sous la même charge au mètre carré. C'est l'épaisseur qui décide, et elle décide au cube : doubler l'épaisseur divise l'affaissement par huit.

## Ce qui se passe quand on allonge la portée

Une tablette de mélaminé de 18 mm, la plus vendue, chargée de livres, soit 100 kg au mètre carré. La quatrième colonne est la seule qui compte le jour où l'on regarde l'étagère de côté.

$$\text{affaissement} = 5 \text{ q } L^4 / 384 \text{ E I} \quad \cdot \quad \text{I} = b \text{ e}^3 / 12 \quad \cdot \quad \text{limite retenue : } L / 300$$

| PORTÉE ENTRE APPUIS | AFFAISSEMENT AU MILIEU | LIMITE ADMISE | CE QUE L'ŒIL EN FAIT       |
|---------------------|------------------------|---------------|----------------------------|
| 40 cm               | 0,3 mm                 | 1,3 mm        | la courbure ne se voit pas |
| 50 cm               | 0,7 mm                 | 1,7 mm        | la courbure ne se voit pas |

| PORTÉE ENTRE APPUIS | AFFAISSEMENT AU MILIEU | LIMITE ADMISE | CE QUE L'ŒIL EN FAIT       |
|---------------------|------------------------|---------------|----------------------------|
| 60 cm               | 1,4 mm                 | 2 mm          | la courbure ne se voit pas |
| 70 cm               | 2,5 mm                 | 2,3 mm        | le ventre se voit          |
| 80 cm               | 4,3 mm                 | 2,7 mm        | le ventre se voit          |
| 90 cm               | 6,9 mm                 | 3 mm          | le ventre se voit          |
| 100 cm              | 10,5 mm                | 3,3 mm        | le ventre se voit          |
| 120 cm              | 21,8 mm                | 4 mm          | le ventre se voit          |

## Les panneaux du commerce

Prix au mètre carré relevés en grande surface de bricolage, poids au mètre carré pour savoir ce qui se porte seul, et la colonne qui décide de l'assemblage : une vis plantée dans la tranche tient-elle, oui ou non.

| PANNEAU               | ÉPAISSEUR | LE M <sup>2</sup> | LE M <sup>2</sup> PÈSE | SON CHANT | VIS EN BOUT | PORTÉE SOUS LIVRES |
|-----------------------|-----------|-------------------|------------------------|-----------|-------------|--------------------|
| Mélaminé blanc        | 18 mm     | 21 €              | 12,5 kg                | à plaquer | non         | 68 cm              |
| MDF 19 mm             | 19 mm     | 18 €              | 14 kg                  | à peindre | non         | 76 cm              |
| Contreplaqué peuplier | 15 mm     | 26 €              | 7,5 kg                 | à poncer  | oui         | 69 cm              |
| Contreplaqué bouleau  | 18 mm     | 62 €              | 12 kg                  | à poncer  | oui         | 104 cm             |
| OSB 18 mm             | 18 mm     | 14 €              | 11,5 kg                | brut      | oui         | 76 cm              |
| Panneau de pin collé  | 18 mm     | 32 €              | 9 kg                   | massif    | oui         | 106 cm             |
| Trois plis épicié     | 19 mm     | 37 €              | 9,5 kg                 | massif    | oui         | 106 cm             |
| Hêtre massif          | 18 mm     | 76 €              | 12,6 kg                | massif    | oui         | 121 cm             |
| Chêne massif          | 20 mm     | 118 €             | 14 kg                  | massif    | oui         | 127 cm             |
| Plan de travail hêtre | 38 mm     | 92 €              | 27 kg                  | massif    | oui         | 255 cm             |
| Panneau de fond 5 mm  | 5 mm      | 7 €               | 3,5 kg                 | caché     | non         | 17 cm              |
| Tasseau 27 x 45 mm    | 27 mm     | 0 €               | 0 kg                   | massif    | oui         | 162 cm             |
| Tourillon hêtre 8 mm  | 8 mm      | 0 €               | 0 kg                   | invisible | non         | sans objet         |

**Non sur le mélaminé, non sur le MDF.** Ces deux panneaux sont faits de particules collées : le filet d'une vis à bois y creuse sa propre sortie au premier effort. Ils se tourillonnent, se vissent au confirmat, ou se montent sur ferrure excentrique.

## Les formats vendus, et ce qu'ils coûtent vraiment

Un panneau ne s'achète pas au mètre carré, il s'achète en format entier. Le coefficient dit ce que l'on paie en plus pour un format plus petit : c'est la raison pour laquelle un grand panneau recoupé revient souvent moins cher que trois petits.

### Panneau entier

**250 x 125 cm, 3,12 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup> à 1 fois le prix de base**

Le format de base des panneaux de meuble. Il ne rentre pas dans une voiture : on le fait recouper en magasin.

### Demi-panneau

**125 x 125 cm, 1,56 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup> à 1,15 fois le prix de base**

La moitié d'un panneau entier, qui passe dans un break couché à plat.

### Panneau prédécoupé

**120 x 60 cm, 0,72 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup> à 1,35 fois le prix de base**

Le format vendu en rayon, déjà chantourné aux quatre bords. Cher au mètre carré, mais aucune coupe de dégauchissage.

### Panneau collé

80 x 40 cm, 0,32 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup>  
à 1,40 fois le prix de base

Le petit panneau de bois collé,  
pour une tablette ou une façade.

### Panneau collé

120 x 60 cm, 0,72 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup>  
à 1,20 fois le prix de base

Le format courant du pin collé en  
grande surface de bricolage.

### Panneau collé

200 x 60 cm, 1,20 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup>  
à 1 fois le prix de base

La longueur d'un plateau de table  
en bois collé.

### Panneau collé

250 x 80 cm, 2 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup> à  
1,05 fois le prix de base

Le plus grand panneau collé du  
commerce, pour une grande  
table.

### Plan de travail

200 x 65 cm, 1,30 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup>  
à 1 fois le prix de base

Le plan de travail de cuisine, 65  
cm de profondeur d'origine.

### Plan de travail

300 x 65 cm, 1,95 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup>  
à 0,95 fois le prix de base

Le plan de travail long, le moins  
cher au mètre carré de tout le  
rayon.

### Tablette mélaminée

200 x 30 cm, 0,60 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup>  
à 1,10 fois le prix de base

La tablette mélaminée vendue à  
l'unité : c'est elle qui rend une  
étagère murale rentable à  
construire.

### Tablette mélaminée

250 x 40 cm, 1 m<sup>2</sup>, le m<sup>2</sup> à  
1,10 fois le prix de base

La tablette mélaminée large,  
pour une profondeur de 40 cm.

## La règle du calepinage

Placer les pièces dans le panneau avant de l'acheter, c'est ce qui décide du nombre de panneaux, donc du budget. Trois règles suffisent.

### 4 mm

#### LE TRAIT DE SCIE

Chaque coupe mange 4 mm de  
matière. Deux pièces de 60 cm  
ne sortent pas d'un panneau de  
120 cm : il manque le trait.

### 1,50 €

#### LA COUPE EN MAGASIN

Le prix moyen d'un trait au banc  
de scie du rayon bois. Le  
meuble de référence de ce  
document en demande 12, soit  
18 €, et sort du magasin prêt à  
monter.

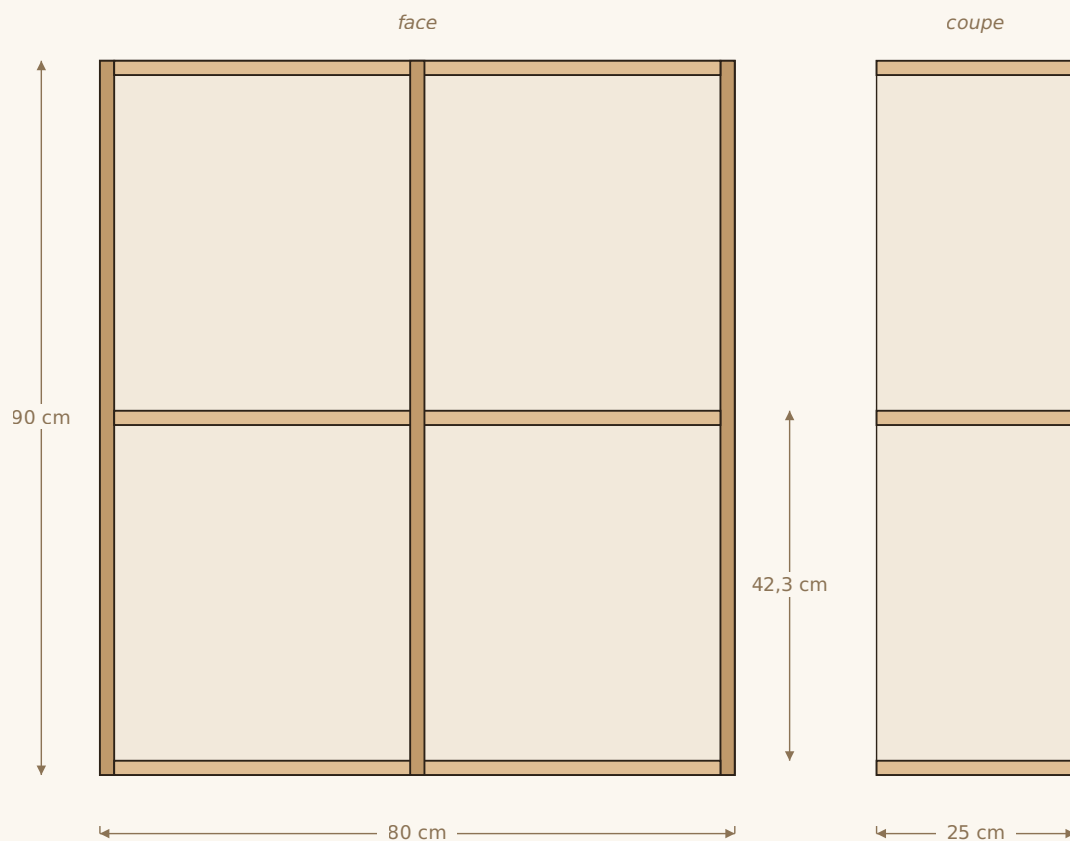
### 4

#### PANNEAUX SANS SENS DU FIL

Le mélaminé, le MDF, l'OSB et  
les fonds de 5 mm n'ont pas de  
fil visible : leurs pièces peuvent  
tourner dans le panneau. Un  
bois massif ou un contreplaqué,  
non.

## Tout cela sur un seul meuble

Une étagère murale de 80 cm de large en mélaminé blanc de 18 mm, le premier meuble que l'on construit. Hors tout 80 cm, l'intérieur ne fait que 76,4 cm : deux joues de 18 mm mangent la différence, et aucune pièce ne se coupe à la cote hors tout.



### Étagère murale, 80 x 90 x 25 cm

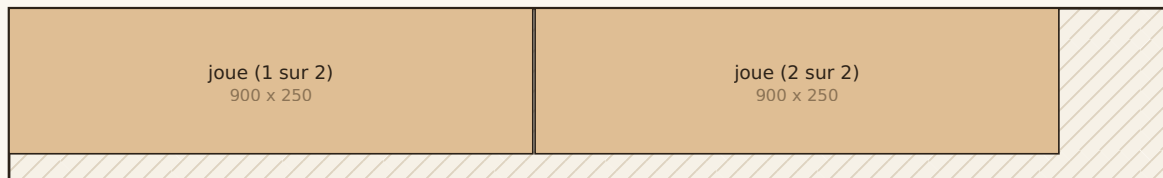
Mélaminé blanc, assemblage vis en bout

Vue de face et profil, cotés au millimètre. Le montant du milieu n'est pas un choix de style : sans lui, la tablette porterait sur 76,4 cm, au-delà des 68 cm admissibles pour ce panneau sous des livres. Avec lui, chaque travée porte sur 37,3 cm et l'affaissement tombe à 0,2 mm.

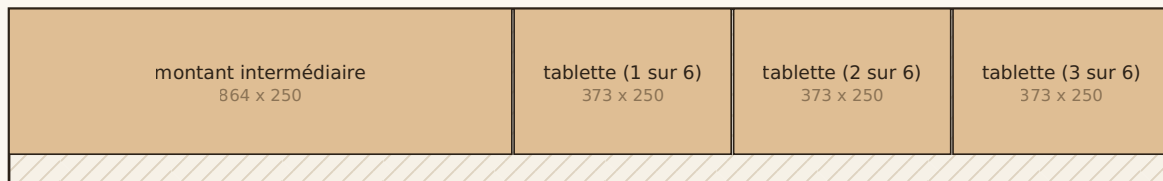
## Et voilà ce que l'on emporte au magasin

Les mêmes pièces, placées dans les panneaux réellement vendus. Le hachuré est la chute, c'est-à-dire ce que l'on paie sans l'emporter dans le meuble.

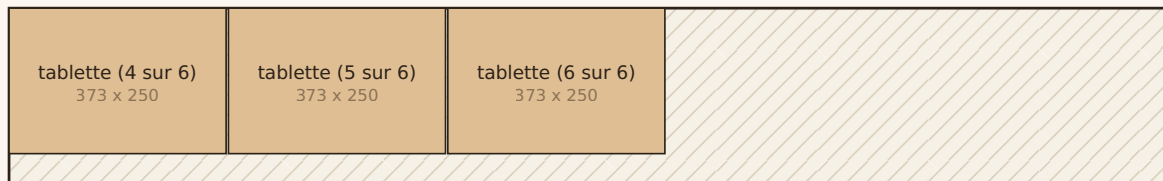
### Tablette mélaminée 1 sur 3, 200 x 30 cm en mélaminé blanc



### Tablette mélaminée 2 sur 3, 200 x 30 cm en mélaminé blanc



### Tablette mélaminée 3 sur 3, 200 x 30 cm en mélaminé blanc



*Les zones hachurées sont la chute : elle part toujours en haut et à droite de la planche, gardez-la pour les gabarits.*

3 tablettes mélaminées de 200 x 30 cm. Chaque plan du site porte le sien, calculé de la même façon, avec la liste de débit qui va avec.

# Les douze meubles et leur gabarit

Les hauteurs et les profondeurs qui découlent des cotes d'usage, et les largeurs qui correspondent à des murs réels. La dernière colonne est la charge à prendre dans la table des portées.

| MEUBLE            | FAMILLE   | HAUTEUR | PROFONDEUR | LARGEURS COURANTES             | CE QU'IL PORTE        |
|-------------------|-----------|---------|------------|--------------------------------|-----------------------|
| Étagère murale    | rangement | 90 cm   | 25 cm      | 60 · 80 · 100 · 120 · 150 cm   | 100 kg/m <sup>2</sup> |
| Bibliothèque      | rangement | 180 cm  | 30 cm      | 60 · 80 · 100 · 120 · 150 cm   | 100 kg/m <sup>2</sup> |
| Meuble TV         | séjour    | 45 cm   | 40 cm      | 100 · 120 · 140 · 160 · 180 cm | 40 kg/m <sup>2</sup>  |
| Table basse       | séjour    | 40 cm   | 60 cm      | 80 · 100 · 110 · 120 · 140 cm  | 40 kg/m <sup>2</sup>  |
| Table à manger    | séjour    | 75 cm   | 80 cm      | 120 · 140 · 160 · 180 · 200 cm | 60 kg/m <sup>2</sup>  |
| Bureau            | travail   | 74 cm   | 60 cm      | 100 · 120 · 140 · 160 · 180 cm | 40 kg/m <sup>2</sup>  |
| Banc de rangement | entrée    | 45 cm   | 35 cm      | 80 · 100 · 120 · 140 · 160 cm  | 120 kg/m <sup>2</sup> |
| Tête de lit       | chambre   | 100 cm  | 4 cm       | 90 · 140 · 160 · 180 · 200 cm  | 20 kg/m <sup>2</sup>  |
| Caisson à tiroirs | travail   | 60 cm   | 45 cm      | 40 · 45 · 50 · 60 · 80 cm      | 40 kg/m <sup>2</sup>  |
| Établi            | atelier   | 90 cm   | 60 cm      | 120 · 140 · 160 · 180 · 200 cm | 150 kg/m <sup>2</sup> |
| Cadre de lit      | chambre   | 35 cm   | 200 cm     | 90 · 140 · 160 · 180 · 200 cm  | 120 kg/m <sup>2</sup> |
| Meuble d'entrée   | entrée    | 120 cm  | 35 cm      | 60 · 80 · 100 · 120 · 140 cm   | 40 kg/m <sup>2</sup>  |

# Les dix assemblages

Le temps est celui d'un assemblage, à multiplier par le nombre de jonctions du meuble. Un meuble en panneau de particules n'a que trois lignes ouvertes : le confirmat, le tourillon et la ferrure excentrique.

| ASSEMBLAGE          | OUTIL                         | SOLIDITÉ | PAR ASSEMBLAGE | VISIBLE | DÉMONTABLE |
|---------------------|-------------------------------|----------|----------------|---------|------------|
| Vis en bout         | perceuse et forêt à bois      | ●●●●○    | 3 min          | oui     | non        |
| Vis de confirmat    | perceuse et forêt étagé       | ●●●●○    | 4 min          | oui     | non        |
| Tourillon collé     | gabarit de perçage            | ●●●●○    | 8 min          | non     | non        |
| Lamelles de bois    | fraiseuse à lamelles          | ●●●●○    | 5 min          | non     | non        |
| Équerre métallique  | tournevis                     | ●●●●○    | 2 min          | oui     | oui        |
| Tasseau vissé       | scie et perceuse              | ●●●●○    | 6 min          | oui     | oui        |
| Rainure             | défonceuse ou scie circulaire | ●●●●●    | 10 min         | non     | non        |
| Feuillure           | défonceuse                    | ●●●●○    | 8 min          | non     | non        |
| Queue droite        | défonceuse et gabarit         | ●●●●●    | 25 min         | oui     | non        |
| Ferrure excentrique | perceuse et forêt de 15       | ●●●●○    | 6 min          | non     | oui        |

## La quincaillerie se compte en boîtes

C'est l'écart le plus fréquent entre un budget de brochure et un ticket de caisse : les vis ne se vendent pas à l'unité. Un plan qui demande trente-neuf vis fait acheter une boîte de cent.

| ARTICLE                             | LA PIÈCE | VENDU     | LE CONDITIONNEMENT |
|-------------------------------------|----------|-----------|--------------------|
| Chant thermocollant 22 mm           | 1,60 €   | par 10    | 15,90 €            |
| Colle à bois d'intérieur            | 6,50 €   | à l'unité | 6,50 €             |
| Fixation murale pour cloison creuse | 0,60 €   | par 10    | 5,90 €             |
| Paire de coulisses à billes 450 mm  | 7,90 €   | à l'unité | 7,90 €             |
| Patère                              | 1,90 €   | à l'unité | 1,90 €             |
| Pied réglable                       | 2,40 €   | à l'unité | 2,40 €             |
| Taquet de tablette                  | 0,15 €   | par 20    | 2,90 €             |
| Tourillon hêtre 8 x 40 mm           | 0,06 €   | par 100   | 5,90 €             |
| Vis de confirmat 7 x 50 mm          | 0,22 €   | par 50    | 10,90 €            |
| Vis à bois 4 x 40 mm                | 0,09 €   | par 100   | 8,90 €             |
| Vis à bois 4 x 50 mm                | 0,11 €   | par 100   | 10,90 €            |
| Vis à bois 5 x 70 mm                | 0,19 €   | par 50    | 9,50 €             |
| Équerre 40 x 40 mm                  | 0,35 €   | par 20    | 6,90 €             |

## Les six erreurs de cote qui coûtent le plus

Aucune ne se voit le jour du montage. Elles se paient au premier déménagement, au premier rayonnage chargé, ou en caisse.

### Acheter la tablette avant de calculer la portée

C'est l'erreur qui remplit les forums : une étagère d'un mètre en mélaminé de 18 mm prend un ventre visible en un hiver sous des livres. La portée admissible de ce panneau est de 68 cm sous cent kilos au mètre carré, pas d'un mètre.

### Mesurer le meuble et pas le passage

Une bibliothèque de 2,20 m montée à plat au sol ne se relève pas dans une pièce de 2,40 m sous plafond : la diagonale fait plus que la hauteur. Le montage debout se décide au moment du dessin, pas le jour du vissage.

### Visser dans la tranche d'un panneau de particules

Une vis à bois plantée dans le chant d'un mélaminé ou d'un MDF tient le temps du montage et lâche au premier déplacement. Ces deux panneaux se tourillonnent ou se vissent au confirmat, et rien d'autre à ce prix.

### Oublier le trait de scie dans le calepinage

Deux pièces de 600 dans un panneau de 1200 ne sortent pas : la lame en mange 4 mm au passage. Sur un panneau entier découpé en huit, ce sont trois centimètres qui disparaissent, et la dernière pièce qui manque.

### **Prendre la largeur du meuble pour la longueur de la tablette**

Une étagère de 80 cm hors tout en panneau de 18 mm donne une tablette de 76,4 cm entre joues, et 76,4 cm à couper, pas 80. Une tablette coupée à la cote hors tout ne rentre pas, et une tablette recoupée deux fois est une chute.

### **Commander la quincaillerie à la pièce**

Les vis se vendent par boîte de cent, les tourillons par cent, les confirmats par cinquante. Un budget compté à l'unité annonce un prix que la caisse ne pratique pas, et c'est toujours par le bas.

## **Et maintenant ?**

Sur [plan-de-meuble-bois.fr](http://plan-de-meuble-bois.fr), chaque meuble a ses plans calculés pour cinq largeurs : les cotes, la liste de débit pièce par pièce, le plan de découpe dans les panneaux du commerce, la quincaillerie au conditionnement et le budget poste par poste. Le calculateur y recalcule tout pour votre largeur, votre panneau et votre assemblage.